

Le Chœur du Cégep de Lévis-Lauzon
présente sa

FÉÉRIE

de Noël



Groupe invité

Photo du chœur
Jocelyn Gagné – www.mediades2rives.com



Dimanche le 2 décembre 2018

à 13h30

Église Notre-Dame-de-la-Victoire de Lévis

Infographie : Sonia Lavoie

Mot de la Présidente

C'est avec frénésie et fierté que le Chœur vous présente son concert *Féerie de Noël*. Le côté magique qui s'opère lorsque les voix des alti, des soprani, des ténors et des basses entrent en communion, créant ainsi les plus belles harmonies sonores, c'est cela que nous désirons vous livrer.

Cette année, nous vous offrons un répertoire des plus variés en compagnie de nos invités, le groupe Caléro. Trois belles voix d'hommes qui ajouteront une touche de chaleur dans ce froid hivernal.

Notre cadeau de Noël pour vous, chers spectateurs, c'est ce concert qui représente des heures de travail collectif, personnel et bénévole. Le concert sera accompagné par des musiciens professionnels de renom et mené par notre chère directrice musicale, Carole Legaré.

Merci à vous tous, acteurs de premier plan ou de coulisses, qui rendez possible la présentation de cet après-midi musical, lequel je l'espère, saura vous transporter dans la féerie de cette belle période de Noël.

Hélène Poitras

Mot de la directrice musicale et artistique

C'est fête aujourd'hui, vous êtes là!

C'est pour vous, pour vous accueillir et vous réjouir que nous avons commencé à chanter, «C'est l'hiver» et « Minuit Chrétiens» en septembre. Au début, ça faisait drôle, même exotique de chanter en pleine canicule : «Nous glissons sur la neige blanche»... et voilà que les journées ont raccourci, que le grand tapis froid et blanc s'est déployé dès la mi-novembre et cela n'a pas altéré notre bonne humeur pendant la préparation de ce concert. Il semble qu'on peut transformer la froidure et la neige en chansons pour créer des moments heureux qui réchauffent les cœurs.

Les airs de Noël, les poésies qui éveillent l'âme de l'enfance peuvent nous aider à passer l'hiver. Pour nous, c'est le cas. À travers chants classiques et populaires, en compagnie de nos invités, le trio Caléro et nos musiciens, nous avons cheminé semaine après semaine, découvrant chaque fois un émerveillement, un plaisir, un talent, améliorant nos voix, notre capacité à s'harmoniser pour enfin porter jusqu'à vous une musique qui fera jaillir des étincelles dans vos yeux et de la joie à partager.

Puisse cette musique vous accompagner et illuminer votre ciel pour toute la saison hivernale !
Bon après-midi!

Carole Legaré

Le groupe vocal Caléro c'est...



Daniel-S Côté, Ténor

Daniel possède une grande expérience en arts de la scène. Dès son tout jeune âge, il participe à plusieurs concours de chant dans la région de Québec. Daniel possède une grande expérience en arts de la scène. Dès son tout jeune âge, il participe à plusieurs concours de chant dans la région de Québec.

À 17 ans, il dirige son premier chœur avant d'être admis comme ténor dans la prestigieuse Troupe V'là l'Bon Vent. Daniel a également participé à plusieurs projets en tant que choriste, dont deux vidéos avec Céline Dion ainsi qu'une prestation avec le groupe Foreigner. Au fil du temps, il a donné plus d'une centaine de spectacles au Québec et en Ontario avec la Troupe V'là l'Bon Vent. Après une pause de 18 ans où il découvre et perfectionne ses habiletés en art visuel, il revient à la chanson en produisant un spectacle privé. Il retourne alors à ses anciennes amours en tant que choriste et créateur des décors pour la Troupe V'là l'Bon vent. Au cours des dernières années, il a participé au montage et à la mise en scène de cinq spectacles de l'ensemble vocal. Désirant améliorer sa technique vocale, Daniel a poursuivi son perfectionnement auprès de madame Cécile Bédard, professeure de chant classique à Québec. Il fait alors la rencontre de deux élèves de Mme Bédard, soit Denis et Jacob. Le trio vocal classique et populaire Caléro prend forme.



Jacob Roberge, Ténor

Jacob est littéralement tombé dans la marmite musicale lorsqu'il était enfant. Il suit ses premiers cours de chant à l'âge de 10 ans et commence à apprendre le piano à 12 ans. Il sait alors que sa vie sera étroitement liée à la musique. Jacob a une formation de plusieurs années en chant classique. Véritable touche à tout, il est compositeur

de musique de styles variés en plus d'être multi-instrumentiste. Au cours des dernières années, Jacob a fait notamment partie du Chœur de l'opéra de Québec en tant que contre-ténor tout en étant entendu comme soliste et en duo dans les concerts de la classe de madame Cécile Bédard. Il a également tenu le rôle de Kurt dans la comédie musicale La Mélodie du bonheur présentée à Québec et a joué le rôle principal au sein de deux opérettes au niveau collégial. Bien qu'il soit le benjamin, Jacob complète le trio vocal à merveille grâce à ses aptitudes musicales très variées. Il assume d'ailleurs avec brio les arrangements vocaux et instrumentaux de Caléro.



Denis Lamontagne, Baryton

C'est en entendant une chanson de Bruno Pelletier à la radio que Denis a ressenti le profond désir de développer sa voix. Il fait alors la rencontre de madame Cécile Bédard, professeure de chant de Québec. Nous sommes en 1999. Si la première rencontre a été difficile, le travail et la persévérance ont permis de développer le grand potentiel de Denis.

À ce jour, il s'est produit au sein d'une trentaine de concerts sous la direction de madame Bédard. Il a notamment été entendu dans l'opérette Les 3 mousquetaires, dans la parodie Les Arpents verts créée par Vincent Coulombe et dans la production Un violon sur le toit dans le rôle de Tevye à la Maison Jaune. Ainsi, Denis a développé au fil du temps une polyvalence qui fait de lui un solide baryton. Conduit par sa passion pour le chant populaire et classique, il rejoint Daniel et Jacob en 2016 pour former le trio vocal Caléro.

Carole Legaré



Lévisienne depuis bien longtemps, Carole Legaré, née à La Tuque en Mauricie, fut initiée très tôt à la musique et au chant. Après des études à Trois-Rivières, elle s'est perfectionnée entre autres à l'Université Laval, en obtenant un baccalauréat en musique.

Si l'on dit que la musique a le pouvoir de charmer et d'unir les êtres dans la beauté, Carole Legaré incarne ce talent par l'étendue et la

constance de ses activités artistiques, par la grâce et la profondeur de son implication.

Et ce n'est pas par la faveur d'un hasard que, pour la Francofête 2011, elle s'est rendue en France, à Grand Quevilly, à titre d'ambassadrice de la ville de Lévis.

Soprano, chanteuse-interprète, Carole a fondé l'ensemble Tirelou en 1994, qu'elle a dirigé: elle y a été interprète solo jusqu'en 2003 avec un répertoire de Félix Leclerc auquel elle a donné une couleur aussi forte que tendre. Et avec son sens du partage, elle lance, dès 1995, les Dimanches des artistes de l'Église Notre-Dame de Lévis, qu'elle dirige encore.

Ce ne sont pas les seuls projets dont elle est l'initiatrice: depuis 2001, elle a su faire partager, par tous les Lévisiens et par bien des visiteurs d'ailleurs, tout le charme de la Maison natale de Louis Fréchette. En tant que directrice artistique et générale, elle a travaillé à la sauvegarde et à la restauration de ce havre de culture et de paix. On l'a vue aussi, en 2003, y créer le Festival international du conte « Jos Violon » de Lévis, qu'elle dirige encore, où convergent des conteurs de partout et où elle se produit aussi comme conteuse.

De plus, elle dirige divers chœurs: celui du cégep de Lévis-Lauzon depuis 1997, la chorale de l'église Notre-Dame de Lévis depuis 2000 et le Chœur de Lévis qu'elle a créé en 2009.

Rassembleuse, souriante, madame Carole Legaré sait aussi rafraîchir notre vie culturelle et artistique en soutenant de jeunes artistes de la relève qu'elle invite à participer aux multiples activités culturelles qu'elle a suscitées et qu'elle contribue à animer et à structurer. Ainsi, elle est membre du conseil d'administration de la Maison natale de Louis Fréchette; et elle siège à la table des Lettres du Conseil de la Culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches. Carole a été choisie pour figurer dans la brochure de l'organisme Femmes d'influence: « Hommage à des Lévisiennes d'influence. » En 2013, La Société nationale des Québécoises et des Québécois de Chaudière-Appalaches la nommait « Patriote de l'année » en lui décernant le prix Étienne Chartier pour son implication remarquable dans la culture québécoise. Au printemps 2015, elle reçoit un prix de la Fondation Desjardins, la médaille du Lieutenant-Gouverneur et un prix d'excellence au gala des Pléiades pour son engagement bénévole. Et en 2017, elle reçoit la médaille du 150^e anniversaire de la Confédération pour son travail à la Maison natale de Louis Fréchette et son implication en musique dans la communauté.

Bon  après-midi !

Le Chœur

C'est l'hiver	<i>J. Styne</i>
Noël Autrichien	<i>R. Sarvil / H. Ackermans</i>
A Christmas Portrait	<i>J. Nowak</i>
And the Glory of the Lord	<i>G. F. Handel</i>
L'Hiver	<i>G. Vigneault / C. Léveillé</i>
Petit Papa Noël	<i>R. Vincy / H. Martinet</i>

Caléro

Halleluja	<i>L. Cohen</i>
Pie Jesu	<i>G. Weber</i>
The Prayer	<i>D. Foster</i>
Noël Blanc	<i>I. Berlin</i>
Corsica	<i>C. Mac-Daniel</i>
Un peu plus haut	<i>J-P. Ferland</i>



Le Chœur

Psaume 150	<i>C. Frank</i>
Le Noël des Enfants du monde	<i>J. Lafont</i>
Nos vieilles maisons	<i>M. Milard</i>

Le Chœur et Caléro

Bring him home	<i>A. Boubil / C-M Schonberg</i>
Caruso	<i>L. Dalla</i>
You'll never walk alone	<i>F. A. Gevaert</i>
Nessun Dorma	<i>G. Puccini</i>
Notre Père	<i>A. H. Malotte</i>

Chants traditionnels arrangés par Ernest Gagnon

Ça, bergers, assemblons-nous	
Il est né, le divin Enfant	
Minuit, Chrétiens!	<i>P. Cappeau / A. Adam</i>

Les musiciens



Au piano : Anna Spirina

D'origine ukrainienne et lévisienne d'adoption, Anna détient une maîtrise en interprétation et enseignement de piano, elle travaille comme professeure de piano depuis 25 ans. Elle se manifeste régulièrement comme pianiste et accompagnatrice sur les différentes scènes de la province de Québec. En plus

d'être une pianiste passionnée de musique qui joue avec une grande poésie et une technique remarquable, Anna s'est également engagée comme organisatrice d'événements culturels dans le milieu lévisien et québécois. Parmi ses diverses activités, c'est la musique qu'elle aborde avec une profonde réflexion et une tendresse qui lui permettent de toucher les plus profondes émotions humaines. Elle accompagne le chœur depuis maintenant 7 ans.



Au violon : Grégoire Painchaud

Grégoire Painchaud, est multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur. Il commence l'apprentissage de la musique à trois ans et dès l'âge de cinq ans, il débute au Conservatoire de musique de Québec en violon et piano. L'apprentissage de la guitare et d'autres instruments viendront par la suite de

manière autodidacte. Il maîtrise de nombreux styles de musiques allant du classique au country en passant par le jazz, le celtique, le rock, mais son style de prédilection en création comme sur scène est la musique folk. Sa carrière professionnelle débute à l'âge de 14 ans et au fil des années, il aura accompagné de nombreux artistes tels Bob Walsh, Annie Villeneuve, Vincent Vallières, France D'Amours, Marc Déry, Normand Brathwaite, Marc Hervieux et bien d'autres dans diverses émissions de télévision et les plus prestigieuses salles de spectacle. Il a joué également à de nombreuses reprises au sein de diverses formations dans les plus grands centres culturels tels New York, Las Vegas, Paris, Montréal et Toronto, en plus de se produire de façon régulière partout au Québec et dans le reste du Canada. Il accompagne depuis 2006 l'humoriste et chanteur Patrick Groulx avec lequel il s'est mérité un Félix en 2010 dans la catégorie « Album - Country » et un Billet d'Or pour le spectacle Pat Groulx et les Bas Blancs. De 2010 à 2012, il a également fait partie de la tournée Paroles et Musique d'Étienne Drapeau et continue de l'accompagner à l'occasion. En plus de ses nombreux engagements en tant que pigiste et ses propres groupes musicaux, il est également présentement le violoniste de choix de Nathalie Choquette.



À la contrebasse : François Guilbault

Natif de Québec, François Guilbault a reçu sa formation au Cégep de Ste-Foy et à l'Université Laval auprès des maîtres Rénaud St-Pierre, Zbigniew Borowicz et Michel Donato. Gagnant du «Prix d'expression musicale des Cégeps» et lauréat du Concours solo avec orchestre «Les arts Du Maurier», il est également médaillé du Gouverneur général du Canada à deux

reprises. Musicien surnuméraire à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, son expérience et sa grande polyvalence l'ont amené à se produire aux côtés d'artistes de renommée tels Hélène Guilmette, Marie-Josée Lord, Étienne Dupuis, Julie Boulianne, Nathalie Choquette, Éléonore Lagacé, Marie-Denise Pelletier, Katee Julien, duo lyrique Laplante Duval, Robert Marien, Catherine Major, Patrick Saussois, Paul Piché, Sylvain Cossette, Paule-Andrée Cassidy et André Waters. Sa discographie compte sept collaborations dont «My Little Book» de François Couture et «Desjardins Symphonique» de Richard Desjardins en 2009.



Aux instruments à vent : Élise Guay

Diplômée de l'Université Laval, Élise Guay interprète le répertoire du Moyen Âge et de la Renaissance sur les flûtes à bec et instruments à anches doubles anciens. Au fil des rencontres, elle découvre les musiques traditionnelles de la France, de l'Écosse et du Québec. Alors s'ajoutent aux instruments déjà maîtrisés les cornemuses, les bombardes et autres flûtes.

On a pu l'entendre avec les ensembles Anonymus, Strada, Via musique et la Cie Musicale La Nef. Musicienne aguerrie, elle a joué avec le Cirque du Soleil dans plus de 1400 représentations du prestigieux spectacle «O» à Las Vegas et «Le Hangar des oubliés» à l'été 2013. Elle a également participé à une vingtaine d'enregistrements de CD et a tourné à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe. Ces dernières années, elle se passionne pour l'enseignement de la musique aux tout-petits.



Aux percussions : Pierre Ross

Retraité depuis avril 2006, Pierre occupait le poste de directeur des services informatiques au cégep de Lévis-Lauzon. Artiste autodidacte et passionné de percussions depuis son adolescence, la retraite lui a permis de reprendre des cours à l'école de musique L'Accroche-Notes de Lévis.

Il fait partie de l'Ensemble Jazz et du Combo Franco de l'Accroche-Notes et accompagne occasionnellement le Chœur du cégep de Lévis-Lauzon ainsi que celui de la Maison des Aînés.

Les membres du chœur

SOPRANOS

Hélène Bernier
Ghislaine Besnard
Pauline Bordeleau
Louise Boucher
Chantal Brulotte
Colette Cameron
Gertrude Émond
Suzanne Forgues
Jeannine Gagnon
Lise Gamache
Claudette Gingras
Réjeanne Gosselin
Jacinthe Goulet
Nicole Grégoire
Suzanne Guay
Carmel Guillemette
Françoise Henrichon
Alberte Lauzier
Élisabeth Lavoie
Sonia Lavoie *
Georgette Lebel

SOPRANOS (suite)

Diane Leclerc-Carrier
Johanne Leclerc *
Francine Lévesque
Josée-Lee Martineau
Françoise Noël
Lise Pelletier
Nicole Perreault
Carole Roy *
Julie Savoie

ALTOS

Francine Bélanger
Caroline Boucher
Jacinthe Couture
Carol Fiset
France Fortin
Nicole Gagnon
Denise Goulet
Lise Leclerc *
Ghislaine Lemay *
Jocelyne Marceau

ALTOS (suite)

Hélène Massé
Martine Ouellet
Hélène Poitras *
Micheline Poulin
Michelle Soucy

TÉNORS

Gérard Castonguay
Guy Catellier
François Gagnon
Claudine Lajoie
Danielle Lajoie
Yannick Letoullec

BASSES

Jean-Simon Couture
Réal Hivon
Jean-Guy Labbé
Jean-Luc Leclerc
Pierre Pelletier *
Jean-Claude Thibault
Benoît Turcotte

* Membre du conseil d'administration

Nos meilleurs vœux

Il ne reste que quelques jours avant Noël. Nous souhaitons de tout cœur que cette Fête soit remplie de magie et d'amour auprès des êtres qui vous sont chers!

Les membres du Chœur du Cégep de Lévis-Lauzon

Notre prochain rendez-vous « Un air d'été »

Vendredi le 10 mai 2019

Auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon

Suivez-nous sur notre site internet choeurcegeplevislauzon.ca

Merci à nos partenaires

