PARTEMIRES -COMMANDITAIRES

Une pensée pleine de reconnaissance inspirée par la générosité et la gentillesse que vous avez manifestées pour ce concert.





















Enregistrement: Jérémy Busque - Keven Lachance Retransmission: Sasha Beaudoin Graphiste: Laurie-Edwidge Cardinal

COLLABORATEURS BÉNÉVOLES

Après les mots aimer et aider, le mot remercier est assurément le troisième plus beau verbe.

La Fondation du Cégep de Lévis-Lauzon et le Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon vous remercient pour l'aide apportée pour la tenue de ce concert.

Votre implication et votre dévouement font de ce concert un moment mémorable.

À l'occasion des Fêtes de fin d'année et de l'amorce de 2014, nous souhaitons à tous et toutes de passer du bon temps avec ceux que vous aimez et qui vous aiment.

Puissent se multiplier les moments remplis de chaleur et de tendresse, de rires et de jeux, de partage et de joie.

Que la nouvelle année voit s'accomplir vos rêves et réussir vos projets.



NOS MEILLEURS VOEUX

Nous vous souhaitons paix, amour et bonheur et que la musique continue de vous accompagner durant cette période des fêtes et tout au long de l'année.

PROCHAIN CONCERT ET PRESTATIONS

CENTRE D'ACCUEIL FOYER SAINT-JOSEPH Doux souvenirs de Noël pour nos aînés 16 décembre 2013-14 h

MARCHÉ DE NOËL DE LÉVIS

Magie de Noël - chants traditionnels +

Avenue Bégin - Lévis

6-7-8 décembre 2013

CONCERT PRINTANIER - DOUX RENDEZ-VOUS Vendredi le 9 mai 2014 - 20 h Auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon www.choeurcegeplevislauzon.ca



Anna Spirina, piano
Grégoire Painchaud, violon
lan Simpson, contrebasse
Simon Tremblay, trompette



Dimanche, le 1er décembre 2013 - 14 h Espace symphonique de Lévis Église St-David-de-l'Auberivière



«...Je dois partir maintenant ; c'est une belle et douce nuit et j'ai des milliers de kilomètres à parcourir avant le matin - il y a tant à faire...»

> Lettres du père Noël, J.R.R. Tolkien 24 décembre 1923.

Noël! que de doux souvenirs éveille ce petit mot porteur de mille merveilles, à l'image du sapin orné, chargé de scintillantes décorations, autour duquel se déroulent toutes nos célébrations.

Noël, c'est la veille, c'est l'attente Georges Dor, Extrait d'Après l'enfance

Toyouses Têtes

Cloches, Père Noël, cadeaux, sapins... que de symboles attachés à cette fête,



uand vient la fin de l'automne, on sent passer un vent piquant qui nous rappelle que la saison froide et les longues nuits d'hiver approchent. Alors on se met à rechercher de la lumière ou un peu d'émerveillement qui pourrait nous aider à retrouver notre coeur d'enfant et l'on voudrait que l'hiver annoncé se remplisse de vie et d'espérance. Pour cela, on a le goût d'illuminer nos vies, de se retrouver ensemble, de chanter, de s'offrir des cadeaux et même d'arriver avec "Le" plus beau de tous les cadeaux qui ferait vraiment plaisir à ceux qu'on aime, le Présent le plus merveilleux.

C'est ce que je ressens en ce premier dimanche de l'Avent qui contient notre plus beau cadeau, ce Noël d'amour avec Marie-Josée. Je dis Marie-Josée parce qu'elle fait partie de la famille, elle fait partie de nous avec ses rires généreux et sa voix qui nous éblouit.

Que nous soyons tous réunis dans ce nouvel Espace Symphonique avec les musiciens pour vibrer ensemble des musiques retrouvées est déjà réjouissant et nous voulons que tout le temps passé à rassembler ces forces vives s'épanouissent en ce «Présent» que nous vous offrons de tout notre choeur.

Carole Legaré
Directrice artistique et musicale



Marie-Josée Lord,

Courte biographie

Ayant grandi dans la ville de Lévis, Marie-Josée Lord débute sa carrière professionnelle à l'Opéra de Québec à l'automne 2003 dans l'opéra Turandot alors qu'elle y incarne brillamment le rôle de Liù. Puis, c'est au tour du public montréalais d'être conquis par sa Mimi (La Bohême) à l'Opéra de Montréal (2004); en octobre 2005, elle a interprété Laoula dans L'étoile (Chabrier) également à l'Opéra de Montréal et en 2006, elle y ouvre la saison dans le rôle-titre de Suor Angélica (Puccini). À l'automne 2009, elle a brillamment tenu le rôle de Nedda (I Pagliacci) toujours à Montréal.

Lauréate de plusieurs prix et concours, en novembre 2010, elle sortait un premier album éponyme sous étiquette ATMA classique avec l'Orchestre Métropolitain, et pour lequel elle a reçu un Félix de l'ADISK pour l'album de l'année-Classique vocal. À l'automne 2012, elle a sorti son disque Yo soy Maria, disque qui nous a fait connaître toute la versatilité et la fantaisie dont elle fait preuve.

Son spectacle Bouillon composé d'airs d'opéra et de chansons populaires très lyriques est en tournée actuellement à travers le Québec mais également en version anglaise adaptée, en Colombie Britannique, en Ontario, dans les provinces de l'Atlantique, de même qu'aux États-Unis (Oregon et Caroline du Nord). En 2013, elle s'est produite en Allemagne avec une version concert de la Traviata de Verdi.

Son charisme irrésistible, sa générosité et sa passion pour l'art lyrique lui permettent d'être invitée dans beaucoup de concerts privés et d'être reçue sur plusieurs plateaux radiophoniques et télévisuels. Aussi en janvier/février 2014, on pourra l'entendre à la Place des Arts de Montréal dans l'opéra Porgy and Bess de Gershwin, dans lequel elle interprétera le rôle de Serena.



Tollite Hostias

C. St-Saëns

Petite berceuse du début de la colonie

G. Vigneault | R. Bibeau - Arr. G. Bergeron

Good Christian men, rejoice

J.M. Neale - Arr. J. Rutter

Dormi Jesu

J. Rutter

I'll be home for Christmas

K. Gagnon - W. Kent - B. Ram - Arr. E. Lojeski



Morie-Josée Lord et le Choeur

Habanera

DEUXIÈME*PARTIE

G. Bizet - Arr. J. Rutter

Panis Angelicus

C. Frank

The Holy City

F.-E. Weatherly - Arr. S. Adams

Gesù Bambino

A. Yon

Amen

D. Fraser

Le Choeur - Marie-Josée Lord et la foule aux refrains (page suivante pour les paroles)

Adeste Fideles

J.-F. Wade - Arr. T. Dubois

Minuit. Chrétiens

Cantique de Noël 1843 - Placide Cappeau - Adolphe Adam



Le Choeur du Cérep de Lévis-Lauzon

Mon beau Sapin O'Tannenbaum de E. Anschtz - Arr. J. Brubaker

Quelle est cette odeur agréable ? Vieux Noël français - Arr. H. Willan

Dance of the Sugar - plum Fairy P. Tchaikovsky - Arr. J. Funk

Noël à Jérusalem E. Macias - Arr. G. Bergeron

La marche des petits soldats de plomb L.Jessel - Arr. P.-H. Rancourt

We wish you a Merry Christmas Arr. J. Rutter

Marie-Josée Lord, soprano

La Wally A. Catalani

Let the bright Seraphim (extrait de Samson) G.F. Haendel

Notre Père de Mallotte J.H. Mallotte - Arr. C. Deis

Go tell it on the mountain J. Work

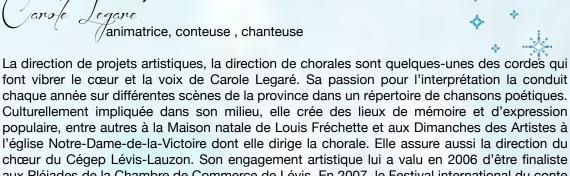
Ave Maria J.S. Bach - C. Gounod

Granada A. Lara

Notre directrice et nos musiciens



Carole Legare
Animatrice, conteuse, chanteuse



l'église Notre-Dame-de-la-Victoire dont elle dirige la chorale. Elle assure aussi la direction du chœur du Cégep Lévis-Lauzon. Son engagement artistique lui a valu en 2006 d'être finaliste aux Pléiades de la Chambre de Commerce de Lévis. En 2007, le Festival international du conte « Jos Violon » de Lévis, qu'elle a créé, s'est mérité un des Prix du Patrimoine. Carole Legaré a été choisie pour figurer dans la brochure de l'organisme Femmes d'influence: "Hommage à des Lévisiennes d'influence" dans le cadre de Célébrations Lévis 2011 qui réunit la biographie de 80 femmes remarquables de notre ville. Elle fut ambassadrice de la ville de Lévis à Grand Quevilly en France lors de la Francofête de 2011 et cette année, la Société nationale des québécoises et des québécois de Chaudière/Appalaches la nommait "Patriote de l'année" en lui décernant le prix Étienne Chartier pour son implication remarquable dans la culture québécoise.



Anna est née en Ukraine où elle commence l'étude du piano à l'âge de 7 ans. Elle poursuit ensuite ses études musicales au collège musical de Poltava dans la classe de Tatiana Mitasova. À ce moment, elle participe à plusieurs concours à travers la République. Elle acquiert ensuite une fière réputation comme professeur de piano en Ukraine et ensuite ici au Québec, ayant la chance dès son arrivée au pays d'enseigner à l'École de musique Jésus-Marie. Elle a obtenu en 2013 une maîtrise en interprétation piano dans la classe d'Arturo Nieto-Dorantes et en orque sous la tutelle de Richard Paré à l'Université Laval. Dernièrement, Anna accompagnait lors d'un concert présenté par Présence classique, radio CKIA FM.



lan Simpson a débuté ses études musicales à l'âge de 12 ans. Il obtient un D.E.C. en musique classique en 2002, suivi d'un Baccalauréat en 2005 et d'une Maîtrise du Conservatoire de Musique de Québec en 2007. Il détient aussi un certificat en perfectionnement orchestral de cette même institution. Ian a ensuite étudié en privé aux États-Unis pendant plus de deux ans avec Harold Robinson du Philadelphia Orchestra. Boursier des Jeunesses Musicales du Canada, de la Bourse Greif et du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, lan joue avec l'Orchestre Symphonique de Québec depuis 2006. Avec cet ensemble, il a participé à l'enregistrement de plusieurs disques. lan est également très actif dans le jazz, la chanson, la musique populaire et il a aussi participé à bon nombre de comédies musicales. Depuis 2009, il travaille en étroite collaboration et parcourt le monde avec Denis Plante et David Jacques, au sein du trio Tango Boréal, qui s'est vu remettre le prix Opus du Meilleur Album de Musiques du Monde en 2011. Ian partage également la scène avec la soprano Marie-Josée Lord, tant en récital qu'avec l'ensemble Yo Soy Maria.

Nos musiciens

Siensen Tremplay trompette



Simon est originaire de L'Ange-Gardien sur la Côte-de-Beaupré. Il a étudié au Cégep Sainte-Foy dans la classe de Marc Carmichael et au Conservatoire de musique de Québec avec Geoffrey Thompson où il a obtenu le Prix à l'unanimité au concours de sortie en 2009. À l'été 2007 il a fait partie de l'Orchestre National des Jeunes du Canada.

Simon travaille à Québec comme pigiste ce qui l'amène à jouer régulièrement entre autre avec l'Orchestre symphonique de Québec. Il fait partie de la Musique des Voltigeurs de Québec depuis juin 2006 et est deuxième trompette de l'Orchestre symphonique de Drummondville depuis 2009.









Grégoire Painchaud, né en 1980, est multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur. Il commence l'apprentissage de la musique à trois ans et, dès l'âge de cinq ans, il débute au Conservatoire de musique de Québec en violon et piano. L'apprentissage de la guitare et autres instruments viendront par la suite de manière autodidacte. Il maîtrise de nombreux styles de 💠 musique allant du classique au country en passant par le jazz, le celtique, le rock, mais son style de prédilection en création comme sur scène est la musique folk. Sa carrière professionnelle débute à l'âge de 14 ans et , au fil des années, il aura accompagné de nombreux artistes tels Bob Walsh, Annie Villeneuve, Vincent Vallières, France D'Amours, Marc Déry, Normand Brathwaite, Marc Hervieux et bien d'autres dans diverses émissions de télévision et dans les plus prestigieuses salles de spectacle. Il a joué également à de nombreuses reprises au sein de diverses formations dans les plus grands centres culturels tels New York, Las Vegas, Paris, Montréal et Toronto, en plus de se produire de facon régulière partout au Québec et dans le reste du Canada. Il accompagne depuis 2006 l'humoriste et chanteur Patrick Groulx avec lequel il s'est mérité un Félix en 2010 dans la catégorie « Album - Country » et un Billet d'Or pour le spectacle Pat Groulx et les Bas Blancs. De 2010 à 2012, il a également fait partie de la tournée Paroles et Musique d'Étienne Drapeau et continue de l'accompagner à l'occasion. En plus de ses nombreux engagements en tant que pigiste et ses propres groupes musicaux, il est présentement le violoniste de choix de Nathalie Choquette.

Le Choeur du Cégep de Lévis-Louzon



Sofranos

Bernier, Hélène - Bouchard, Guylaine - Brulotte, Chantal Cameron, Colette - Caron, Claudette - Côté Cardinal, Hélène - Côté, Marjolaine - Cummings, Lyne - Emond, Gertrude - Forgues, Suzanne - Gagnon, Jeannine - Genest, Hélène - Gosselin, Réjeanne - Guay, Martine - Labrecque, Huguette - Lauzier, Alberte - Lebel, Georgette - Leclerc-Carrier, Diane - Leclerc, Johanne - Pelletier, Lise - Perreault, Nicole - Riel, France - Roy, Denise - Tanguay, Madeleine - Veer, Thérèse

150

Chabot, Lise - Fortin, France - Gagnon, Nicole - Goulet, Denise - Leclerc, Lise - Marceau, Jocelyne - Ouellet, Martine - Poulin, Micheline - Riel-Roberge, Dominique - Sauvageau, Mylène - Soucy, Micheline

Tenony

Armstrong, André - Catellier, Guy - Gagnon, François - Sidwell, Daniel - Vien, André



Campbell, Michel - Ferguson, Jim - Hivon, Réal - Labbé, Jean-Guy - Leclerc, Jean-Luc - Théberge, Pierre - Turcotte, Benoit

Chantons tous en choeur!

Noël, c'est l'amour

Noël c'est l'amour Viens chanter toi mon frère Noël c'est l'amour C'est un cœur éternel

Du temps de ma mère, Sa voix familière Chantait douce et claire Un enfant est né

La voix de ma mère, Amour et prière. La voix de ma mère qui m'a tant donné

Des lumières dans la neige Mille étoiles du berger Et des hommes en cortège Vont chanter la joie d'aimer

Noël c'est l'amour Dans les yeux de l'enfance Noël c'est l'amour Le plus beau le plus grand

Un monde commence D'un peu d'espérance D'un ange qui danse Auprès d'un enfant

Noël c'est l'amour Viens chanter toi mon frère Noël c'est l'amour C'est un cœur éternel

Reviens moi mon frère Et vois la lumière. La nuit de lumière Qui descend du ciel

Et moi sur la terre J'entends douce et claire Ta voix Ö ma mère Qui chante Noël

Minuit, Chrétiens

Minuit, chrétiens, c'est l'heure solennelle, Où l'Homme-Dieu descendit jusqu'à nous Pour effacer la tache originelle Et de son Père arrêter le courroux. Le monde entier tressaille d'espérance En cette nuit qui lui donne un Sauveur.

Peuple à genoux, attends ta délivrance. Noël, Noël, voici le Rédempteur! Noël, Noël, voici le Rédempteur!

Le Rédempteur a brisé toute entrave: La terre est libre, et le ciel est ouvert. Il voit un frère où n'était qu'un esclave, L'amour unit ceux qu'enchaînait le fer. Qui Lui dira notre reconnaissance, C'est pour nous tous qu'll naît, qu'll souffre et meurt.

Peuple debout! Chante ta délivrance, Noël, Noël, chantons le Rédempteur! Noël, Noël, chantons le Rédempteur!

Adeste, fideles

J.F. Wade

Adeste, fideles, laeti triumphantes, venite, venite in Bethlehem!

Natum videte,
Regem angelorum.
Venite, adoremus!
Venite, adoremus!
Venite, adoramus Dominum!

En grege relicto humiles ad cunas, vocati pastores adproperant, et nos ovanti, gradu festinemus.

Venite, adoremus! Venite, adoremus! Venite, adoramus Dominum! Le matin de Noël... J'aime la résonance de ces mots mis ensemble. Ça évoque beaucoup de souvenirs...

Mesdames, messieurs,

Décembre nous ramène à l'importance de Noël, cette fête religieuse et culturelle si profondément ancrée en nous. Les chants de Noël éveillent nos souvenirs d'enfance, l'amour partagé, nos rencontres familiales et nos rêves les plus importants.

Pour que vous plongiez déjà dans cette atmosphère féerique, nous vous avons conviés à venir vivre avec nous un Grand Noël d'Amour alors que nous avons invité Marie-Josée Lord à chanter avec nous pour qu'il soit encore plus grandiose.

Pour ce concert, nous nous sommes associés à la Fondation du Cégep de Lévis-Lauzon. Une partie des bénéfices serviront à offrir des bourses aux étudiants.

Merci à tous ceux qui ont participé à la réalisation de ce concert et particulièrement aux membres du conseil d'administration pour leur dévouement de tous les instants (budget, conception, programmation, réservation, billetterie).

Au nom du conseil d'administration et de tous les choristes, je vous remercie de votre présence qui nous permet de partager nos plus beaux chants.

Que ce concert fasse surgir en chacun de vous paix, joie, amour et fraternité! C'est ce que nous vous offrons de tout cœur pour Noël, un Grand Noël d'Amour.

Hélène Bernier, Présidente Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon

Autres membres du C.A.

Hélène Cöté-Cardinal- Hélène Genest
Lise Pelletier -Denise Roy
Pierre Théberge

J'ai entendu les cloches de Noël, j'ai écouté les vieux chants familiers et leurs mots puissants et doux rappellent: Paix sur Terre aux hommes de bonne volonté.

Henry Wadsworth Longfellow

3 eau Dimanche à vous!

La Fondation du Cégep de Lévis-Lauzon est fière de s'associer pour la première fois au Chœur du Cégep Lévis-Lauzon afin de vous présenter le concert intitulé « UN GRAND NOEL D'AMOUR » avec la participation de madame Marie-Josée Lord.

Les bénéfices recueillis lors de cet événement serviront à soutenir la réalisation de la mission de la Fondation qui a pour objectif d'encourager et de promouvoir le développement de l'éducation, de la recherche scientifique, des sciences, des arts et du sport dans la région.

Depuis plus de 20 ans, le Fondation valorise l'engagement, la persévérance et l'excellence en accordant un soutien financier aux étudiantes et étudiants afin de mettre en place des conditions qui favorisent leur réussite.

Il va sans dire que c'est avec un immense plaisir, que nous voulons collaborer au succès de ce « Beau Dimanche» qui se veut une belle occasion de rassemblement familial et amical.

Les membres du conseil d'administration se joignent à moi afin de vous souhaiter une bonne représentation ainsi qu'un heureux temps des fêtes.

Jean-Pierre Bernier, Président Fondation du Cégep de Lévis-Lauzon