

PARTENAIRES - COMMANDITAIRES

Une pensée pleine de reconnaissance inspirée par la générosité et la gentillesse que vous avez manifestées à nos chorales.

MERCI



COLLABORATEURS BÉNÉVOLES

Après les mots aimer et aider, le mot remercier est assurément le troisième plus beau verbe.

Le Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon et le Choeur polyphonique vous remercient pour l'aide apportée pour la tenue de ce concert.

Votre implication et votre dévouement font de ce concert un moment mémorable.

À l'occasion des Fêtes de fin d'année et de l'amorce de 2012, nous souhaitons à tous et toutes de passer du bon temps avec ceux que vous aimez et qui vous aiment.

Puissent se multiplier les moments remplis de chaleur et de tendresse, de rires et de jeux, de partage et de joie.

Que la nouvelle année, voit s'accomplir vos rêves et réussir vos projets.

Joyeux Noël

NOS MEILLEURS VOEUX

Nous vous souhaitons paix, amour et bonheur et que la musique continue de vous accompagner durant cette période des fêtes et tout au long de l'année.



Prochains concerts

Le Choeur polyphonique de Lévis
Sur des airs d'opéras
29 avril 2012
Église Notre - Dame-de-Lévis
www.choeurpolyphoniquedelevis.com

Le Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon
De bonheur en bonheurs, le Choeur est à la fête Concert - 15 e anniversaire
Vendredi le 11 mai 2011 - 20 h
Auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon
www.choeurcegeplevislauzon.ca

COEUR À CHOEURS

Dimanche, le 18 décembre 2011 - 14 h
Église Notre-Dame-de-la-Victoire de Lévis
avec



MARIE-JOSÉE *Lord*
SOPRANO

une collaboration du
**CHOEUR DU CÉGEP
DE LÉVIS-LAUZON**
Carole Legaré, directrice musicale
Anna Spirina, pianiste accompagnatrice

et du

**CHOEUR POLYPHONIQUE
DE LÉVIS**
Jean-Eudes Beaulieu
Directeur musical et pianiste accompagnateur

ORCHESTRE
Vincent Bélanger, violoncelle
Zbigniew Borowicz, contrebasse
Alexis Basque, trompette
Martin Verret, violon

Le
**Choeur
polyphonique
de Lévis**



Célébrons Noël

Le jour des étrennes
de nos présidentes

Madame, Monsieur,

Quel plaisir de vous savoir fidèle ! Cette année, nous célébrons Noël de manière toute particulière. Nous avons associé nos richesses et registres respectifs afin de vous faire partager notre amour de la musique. Le programme de cet après-midi vous permettra d'entendre des classiques de Noël qui ont bercé plusieurs époques, plusieurs pays et qui nous transportent toujours dans la magie de la fête de Noël.

Cet après-midi en est un de réjouissances ! Nous célébrons Noël en plus de notre ville ! Et quoi de plus indiqué que cette grande voix, issue de notre ville, pour entonner avec nous ces airs de fête... Quel privilège de recevoir madame Marie-Josée Lord !

Madame, Monsieur, assoyez-vous aussi confortablement que possible et laissez nos Chœurs charmer le vôtre.

Bon concert

Hélène Bernier

Hélène-Bernier
Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon

Louise Courville

Louise Courville
Choeur polyphonique de Lévis

Magie de Noël

Directrice musicale
Choeur du Cégep de Lévis-

Quelle fête réjouissante pour le 15^e anniversaire du Choeur du Cégep Lévis-Lauzon que cette rencontre en duo! Deux chœurs qui se côtoient souvent à l'église Notre-Dame unissant leurs voix et leurs énergies pour accueillir la brillante soprano Marie-Josée Lord, première directrice du Choeur du Cégep.

Durant ce concert, il y aura une prestation respective de chacune des chorales, des pièces solos de Marie-Josée Lord, 2 pianistes, un violoniste, un violoncelliste, un contrebassiste et un trompettiste, réunion des 2 chœurs et un final resplendissant où tous les acteurs du spectacle, les musiciens, les choristes et notre soliste chanteront ensemble.

Nous sommes heureux de partager ce moment musical et nous espérons que vous y retrouverez un peu de la lumière et de la magie de ce temps de Noël.

Carole Legare

Deuxième

partie

Le Choeur Polyphonique de Lévis

Puer natus in Bethleem

Magnificat (1^e, 2^e, 3^e, 6^e et 7^e mouvements)
A. Vivaldi

Il est né
Arr. Parker

Noël: Sus, debout gentilz Pasteurs
G. Costeley

For Unto Us a Child is Born (extrait du Messie)
G.F. Haendel

Le Noël des petits Oiseaux
Pourny, arr. J.E. Beaulieu

Amen (extrait du Messie)
G.F. Haendel

Au piano: Jean-Eudes Beaulieu

Les deux Chœurs ensemble

Hallelujah
G. F. Haendel

When the Saints go marching in
Arr. J. Rutter

Les deux Chœurs ensemble avec Marie-Josée Lord

Jérusalem
S. Adams

Ave Maria
J.S. Bach - C. Gounod

Adeste Fideles
Arr. T. Dubois

Gesù Bambino
A. Yon

Minuit, Chrétiens
A. Adam

Première

partie

Le Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon

Marie-Josée Lord, soprano

We wish you a Merry Christmas

Arr. J. Rutter

Rejoice Greatly, (extrait du Messie)

G.F. Haendel

Marie-Noëlle

C. Gauthier - R. Charlebois

Notre Père

J.H. Mallotte

Shchedryck, Shchedryck

Traditionnel ukrainien

Agnus Dei

G. Bizet

Canon de Pachelbel

Arr. M.-J. Handfield

Sainte nuit

F. Gruber

A Christmas portrait

Pot-pourri de Noël | répertoire américain

Let the bright Seraphim (extrait du Messie)

G.F. Haendel

Alexis Basque, trompettiste

Noël Blanc

L. Berlin

Les Messagers du ciel

Arr. J. Rutter / traduction française de Angel's Carol

Au piano : Anna Spirina

Célébrons Noël

Choeur polyphonique de Lévis
Mot du directeur musical

Quelle belle façon de clore cette année de célébrations en réunissant 2 chœurs pour faire de la musique, celle que j'appelle la grande musique. Je considère que celle-ci doit être accessible à tous et n'appartient pas aux seuls musiciens professionnels.

Aujourd'hui vous entendrez des amateurs qui prennent plaisir à s'immerger dans cette musique, à y goûter toute la richesse et les subtilités et espèrent vous faire partager ce bonheur. De plus la voix magnifique de Marie-Josée Lord et le talent de nos musiciens nous donnent la preuve que la musique classique a toujours sa place dans nos fêtes et nos traditions.

Je vous souhaite un beau moment musical avec nous et de très joyeuses fêtes

Jean-Eudes Beaulieu

Soprano invitée

Marie-Josée Lord,

Courte biographie

Ayant grandi dans la ville de Lévis, Marie-Josée Lord débute sa carrière professionnelle à l'Opéra de Québec à l'automne 2003 dans l'opéra Turandot alors qu'elle y incarne brillamment le rôle de Liù. Puis, c'est au tour du public montréalais d'être conquis par sa Mimi (La Bohème) à l'Opéra de Montréal (2004); en octobre 2005, elle a interprété Laoula dans L'étoile (Chabrier) également à l'Opéra de Montréal et en 2006, elle y ouvre la saison dans le rôle-titre de Suor Angélica (Puccini). À l'automne 2009, elle a brillamment tenu le rôle de Nedda (I Pagliacci) toujours à Montréal.

Lauréate de plusieurs prix et concours, en novembre 2010, elle sortait un premier album éponyme sous étiquette ATMA classique avec l'Orchestre Métropolitain, et pour lequel elle a reçu un Félix de l'ADISK pour l'album de l'année-Classique vocal-.

Son spectacle Bouillon composé d'airs d'opéra et de chansons populaires très lyriques est en tournée actuellement à travers le Québec mais également en version anglaise adaptée, en Colombie Britannique, en Ontario, dans les provinces de l'Atlantique, de même qu'aux États-Unis (Oregon et Caroline du Nord).

Son charisme irrésistible, sa générosité et sa passion pour l'art lyrique lui permettent d'être invitée dans beaucoup de concerts privés et d'être reçue sur plusieurs plateaux radiophoniques et télévisuels.



LeChoeur polyphonique de Lévis

Soprani

Bégin, Brigitte
Bouchard, Myriam
Caron, Jeanne
Caron, Thérèse
Carrier, Laurence
Côté, Ginette
Courville, Louise
D'Amours, Louisette
Fugère, Rachel
Gagnon, France
Guillemette, Carmel
Lachance, Thérèse
Laflamme, Karen
Lamarre, Pierrette
Langlois, Chantal
Larose-Clément, Lise
Le Brun, Marie
Lortie, Chantal
Maranda, Gemma
Morissette, Christine
Ouellet, Marie-Ève
Paquet, Francine
Pasche, Angela
Pichard, Anne
Raymond, Diane
Rioux, Lisette
Roy, Denise
Théberge, Nathalie
Vinet, Isabelle

Alti

Beauchamp, Céline
Beaulieu, Hélène
Béchar, Suzanne
Careau, Dominique
Carrier, Nicole
Drouin, Nicole
Dussault, Thérèse
Émond, Monique
Gendron, Sylvie
Hardy, Françoise
Lambert, Margo
Langelier, Lila
Le Blanc, Kathleen
Montminy, Nicole
Morin, Francine
Pelletier, Éléonore
Pelletier, Monique
Proulx, Sylvie
Richard, Lise
Robert, Lysanne
Savard-Forgues, Annie

Tenori

Boutin, Guy-
Maurice
Jobin, René
Lacasse, Richard
Lemieux, Francis
Lemon, Yvon
Patry, Raymond
Roberge, Michel

Bassi

Beaulieu, Donald
Campbell, Michel
Desrochers, Ch.-Yvan
Desrosiers, Jean
Drapeau, François
Lahaye, André
Martin, Jean
Rancourt, Alain
Roy, André
Tremblay, Benoît-Marie

Animation

Choquette, Jean



Le Choeur du Cégep de Lévis-Lauzon

Soprani

Bernier, Hélène
Bois, Sylvie
Bouchard, Guylaine
Caron, Claudette
Caron, Sarah
Chenayer, Nicole
Côté Cardinal, Hélène
Drapeau, Micheline
Duval, Yolaine
Émond, Gertrude
Forgues, Suzanne
Fournier, Claudette
Gagnon, Jeannine
Gosselin, Réjeanne
Grégoire - Goulet, Nicole
Guay, Martine
Laflamme, Karen
Lalande, Evelyne
Lebel, Georgette
Leclerc-Carrier, Diane
Leclerc, Johanne
Pellerin, Marie-Claude
Pelletier, Lise
Perreault, Nicole
Riel, France

Alti

Bilodeau, Johanne
Boucher, Nancy
Cossette, Isabelle
Couture, Johanne
Couture, Marie-Claude
Dubé, Roseline
Fortin, France
Goulet, Manon
Lachapelle, Céline
Leclerc, Lise
Marceau, Jocelyne
Métivier, Claudette
Ouellet, Martine
Samson, Marie-Hélène
St-Hilaire, Francine
St-Pierre, Denise

Tenori

Armstrong, André
Bergeron, Stéphane
Castonguay, Gérard
Catellier, Guy
Guilloteau, Jean-Baptiste
Sidwell, Daniel
Thivierge, Pierre-Olivier

Bassi

Côté, Jean-Pierre
Ferguson, Jim
Handfield, Marc-José
Hivon, Réal
Labbé, Jean-Guy
Leclerc, Jean-Luc
Lepage, Claude
Lepage, Pierre
Théberge, Pierre
Turcotte, Benoît

Haute-contre

Gagnon, François